

« De la Belle Epoque aux Années folles »

PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2026-27 PROPOSÉES PAR SONIA DE PUINEUF

Lieu : Le Vauban – 17, avenue Clémenceau – BREST

Horaire : 10h – 11h30

Au crépuscule de la Belle Epoque

28 septembre 2026 : Les précurseurs : Paul Cézanne et Henri Le Douanier-Rousseau

5 octobre 2026 : Fauvisme : le choc de la couleur

12 octobre 2026 : L'aventure cubiste

2 novembre 2026 : L'ode à la modernité (futurisme, orphisme, machinisme etc.)

9 novembre 2026 : Les premières avant-gardes russes

16 novembre 2026 : La formation de L'Ecole de Paris

23 novembre 2026 : L'expressionnisme allemand

30 novembre 2026 : Les pionniers de l'abstraction : de Wassily Kandinsky à Piet Mondrian

L'entrée dans les Années folles

7 décembre 2026 : Dada : de Zurich à Berlin

14 décembre 2026 : « Paris est une fête »

4 janvier 2027 : Le Retour à l'ordre

11 janvier 2027 : Le constructivisme et l'avant-garde internationale

18 janvier 2027 : Le phénomène Bauhaus : les écoles des avant-gardes

25 janvier 2027 : La photographie comme art

1^{er} février 2027 : Post-expressionnisme et la Nouvelle Objectivité

8 février 2027 : Naissance de l'art américain : de Georgia O'Keeffe à Edward Hopper

Design et architecture

15 février 2027 : Frank Lloyd Wright et l'architecture américaine

8 mars 2027 : Fonctionnalisme en Allemagne et en Europe centrale

15 mars 2027 : Modernisme en France : de Perret à Charlotte Perriand

22 mars 2027 : Art Déco : une esthétique multiple

Vers d'autres horizons

5 avril 2027 : Surréalisme : du rêve à la révolution

12 avril 2027 : L'art de la propagande : de Leningrad à Germania

La suite l'année prochaine



Compléments : Voyages d'études (inscriptions à part)

3 jours début avril 2027 :

Voyage à Paris sur le thème « L'art et l'architecture des Années folles »

6 jours mai / juin 2027 :

Voyage à Londres